

# ORAL EXAM

## Déroulement de l'épreuve

Vous tirez au sort une des quatre notions du programme :

- **Lieux et formes de pouvoir = *Seats and forms of power***
- **Mythes et héros = *Myths and heroes***
- **Espaces et échanges = *Spaces and exchanges***
- **L'idée de progrès = *The idea of progress***

Vous disposez alors de **10 mn de préparation**.

**L'examen dure 10 mn :**

- **5 mn de prise de parole** en continu
- **5 mn d'entretien** avec l'examineur

**On n'attend pas un exposé appris par cœur** mais que **vous vous appuyiez sur ce que vous avez appris** pour faire part de **vos idées** ou **donner votre avis**.

## Comment présenter une notion ?

a. Donnez la/les définitions de la notion et évoquez rapidement les thèmes étudiés pendant l'année en lien avec la notion (donnez une définition pertinente selon votre angle d'approche de la notion et votre problématique)

b. Choisissez un projet. Illustrez la notion avec un ou plusieurs documents étudiés et justifiez ce choix (n'en choisissez pas trop, 2 ou 3 maximum : il vaut mieux présenter un seul document correctement et avec pertinence que de faire un catalogue de documents présentés de manière superficielle):

- **texte** : résumez brièvement, commentez et précisez les buts visés par l'auteur
- **document iconographique** : dites de quel type de document il s'agit (peinture, photographie,...), commentez et indiquez les intentions de l'artiste.
- **enregistrement audio** : dites de quel document il s'agit (interview, publicité,...), racontez ce qui est dit, évoquez les différents points de vue si nécessaire.
- **document vidéo** : dites de quel type de document il s'agit (extrait de film, documentaire...), faites un compte-rendu détaillé et mentionnez les intentions du réalisateur

c. Concluez en donnant votre opinion.

# → Present your notion

## a. How to introduce your topic

I am going to talk about 'Seats and forms of power'.

First of all, I would like to give a definition of 'power'/ I think it is necessary/relevant to define the terms evoked in the notion.

(In order) to illustrate it, I have chosen two documents...

Let me explain the reasons why I have chosen....

To my mind, the documents that seem to best illustrate the notion are...

## b. Introduce your 'problématique'

These documents make us wonder whether (=if)/why....

These documents raise the following question...

At stake in these documents is...

## c. How to talk about a document you have studied in relation to the notion

### **Say what the document is about**

It deals with/focuses on a major issue/raises the issue of....

It indicates/ shows/ implies/ suggests/ proves that...

It depicts/ describes/ draws our attention to the fact that...

It refers to/ mentions...

It shows/ points out that/ underlines/ emphasizes that (*souligne que*)...

It argues/ claims/ contends that (*soutient/affirme que*)...

### **Explain the author's or narrator's point of view**

Neutral	For	Against
He/she is unbiased (impartial) (≠ biased) He/she analyses/ comments on/ reveals/ informs us that...	He/she approves of.. He/she sides with.. He/she stands for.. He/she advocates/ promotes...	He/she criticizes/ blames GN for sth/V-ing He/she objects to V-ing He/she disapproves of.. He/she warns us against.. He/she denounces/ condemns/ exposes...

## d. Explain the link with the notion you have to talk about

It is an interesting/relevant illustration of...

In many respects, the document points out/shows/suggests that....

We could also relate this document to...

In both documents, the idea/argument put forward is...

All the documents, make us realize/understand that...

## e. Make a personal conclusion and give your opinion on the document

I have the feeling that...

I cannot help thinking that...

I'm well-aware that...

We are given the impression that...

We must acknowledge that...

It is worth mentioning that...

I'm afraid I disagree with the idea that.../I would like to raise an objection

We should keep in mind that.../We must not forget that...