

COMPREHENSION DE L'ORAL

	Compréhension générale	Comprendre des émissions de radios ou des enregistrements
C2	Peut comprendre toute langue orale qu'elle soit en direct ou la radio et quel qu'en soit le débit	
C1	<p>>Peut suivre une intervention d'une certaine longueur sur des sujets abstraits ou complexe, même hors de son domaine mais peut avoir besoin de faire confirmer quelques détails, notamment si l'accent n'est pas familier.</p> <p>>Peut reconnaître une gamme étendue d'expressions idiomatiques et de tournures courantes en relevant les changements de registre.</p> <p>>Peut suivre une intervention d'une certaine longueur même si elle n'est pas clairement structurée.</p>	Peut suivre un film faisant largement usage de l'argot et d'expressions idiomatiques.
B2	<p>>Peut comprendre une langue orale standard en direct ou à la radio sur des sujets familiers et non familiers se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, universitaire ou professionnelle.</p> <p>Seul un très fort bruit de fond, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent influencer la capacité à comprendre.</p> <p>>Peut suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation complexe à condition que le sujet soit suffisamment familier et que le plan de l'exposé soit indiqué par des marqueurs explicites.</p>	<p>>Peut comprendre la plupart des journaux et des magazines télévisés.</p> <p>> Peut comprendre un documentaire, une interview, une table ronde, une pièce à la télévision et la plupart des films en langue standard.</p>
B1	<p>>Peut comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux et les points de détail, à condition que l'articulation soit claire et l'accent courant.</p> <p>>Peut comprendre les points principaux d'une intervention sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs, y compris des récits courts.</p>	<p>> Peut comprendre une grande partie des programmes télévisés sur des sujets d'intérêt personnel, tels brèves interviews, conférences et télé journal si le débit est relativement lent et la langue assez clairement articulée</p> <p>> Peut suivre de nombreux films dans lesquels l'histoire repose largement sur l'action et l'image et où la langue est claire et directe</p> <p>Peut comprendre les points principaux des programmes télévisés sur des sujets familiers si la langue est assez clairement articulée.</p>
A2	<p>> Peut comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets à condition que la diction soit claire et le débit lent.</p> <p>> Peut comprendre des expressions et des mots porteurs de sens relatifs à des domaines de priorité immédiate (par exemple, information personnelle et familiale de base, achats, géographie local, emploi).</p>	<p>> Peut identifier l'élément principal de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'un support visuel.</p> <p>> Peut suivre les rubriques du télé journal ou de documentaires télévisés présentés assez lentement et clairement en langue standard, même si tous les détails ne sont pas compris.</p>
A1	Peut comprendre une intervention si elle est lente et soigneusement articulée et comprend de longues pauses qui permettent d'en assimiler le sens.	Pas de descripteur disponible (repérage de mots transparents ou internationaux)